

Isabelle Bourger, artiste préférée de l'Art au Village



Isabelle Bourger, artiste

Lors de l'exposition de l'association Lo Scuron – Dom Calmet, « l'Art au Village », Isabelle Bourger exposait deux cariatides au fusain, et deux portraits au fusain et à l'acrylique. Artiste préférée du public, elle sera l'invitée d'honneur de la prochaine édition en 2020.

- Vous aimez le fusain, avez-vous d'autres passions ?

Je suis curieuse de tout, une « touche-à-tout », fusain, litho, gravure, encre, pastel, modelage... J'aime le fusain, à mi-chemin entre la peinture et le dessin. Le noir et blanc permet de mettre en valeur l'ombre et la lumière...

- Avez-vous fait les Beaux-Arts ?

Je suis autodidacte, j'aurais aimé faire les Beaux-Arts, mais j'ai fait des études d'archéologie, qui m'ont conduite à des missions sur des sites étrangers mais aussi nancéiens, tels que le bastion d'Haussonville... La ville de Nancy m'a par la suite recrutée comme chargée de mission pour la valorisation du patrimoine.

- Vous trouvez le temps de pratiquer votre passion artistique ?

Je travaille maintenant à temps partiel, ce qui me laisse du temps pour m'enfermer dans mon atelier, et de donner des cours au Foyer rural de Bouxières-aux-Dames, où j'habite.

- Vous publiez un leporello, les photos sont de vous, et le récit poétique d'Olivier Thirion...

Echapper à l'illustration plate et à la description facile, tel est l'enjeu des deux chapitres de l'ouvrage. Le chapitre 1 s'intitule « chaque page est un univers », et le 2 « le nomade statique ». Le récit commence lors d'une expo à la Douëra, et se poursuit lors d'une expo à la MJC Desforges.