

Atelier dessin d'Albert Conte

Ce cours a pour but d'enseigner progressivement les techniques classiques du dessin d'art en développant, à chaque stade, les critères de créativité propre à chaque sujet. Les dessins sont réalisés avec peu de matières afin d'apprendre à en tirer le maximum d'effets. Les grands maîtres sont évoqués au cours de la progression, leur genre et leur style pouvant inspirer une composition nouvelle.

Le cours s'adresse au débutant comme à l'amateur désirant connaître les règles du dessin et progresser. Perspectives, corps, portraits, mains, paysages, éclairages, ombres et reflets, transparences, plans et profondeurs, etc...

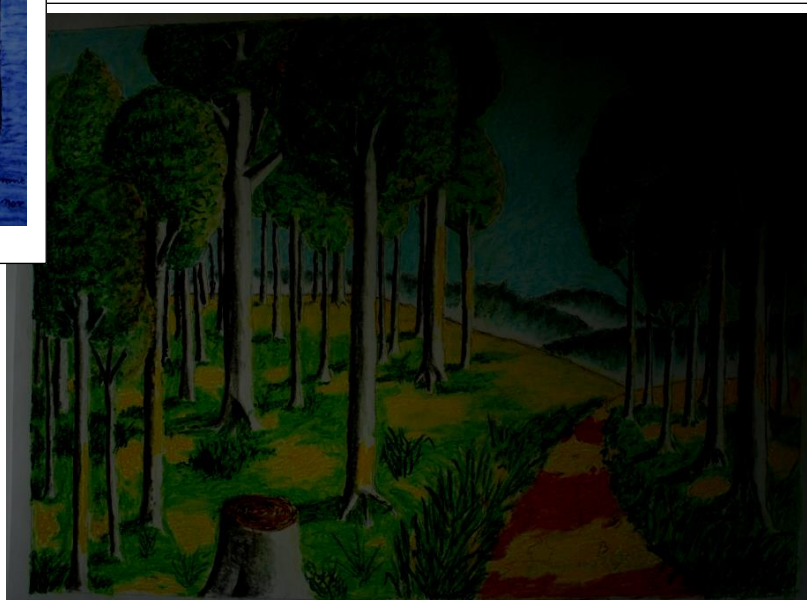
Le nombre de personnes est limité ce qui permet de débiter à tout moment.

L'application des règles du dessin n'est pas une complication mais au contraire une facilité.

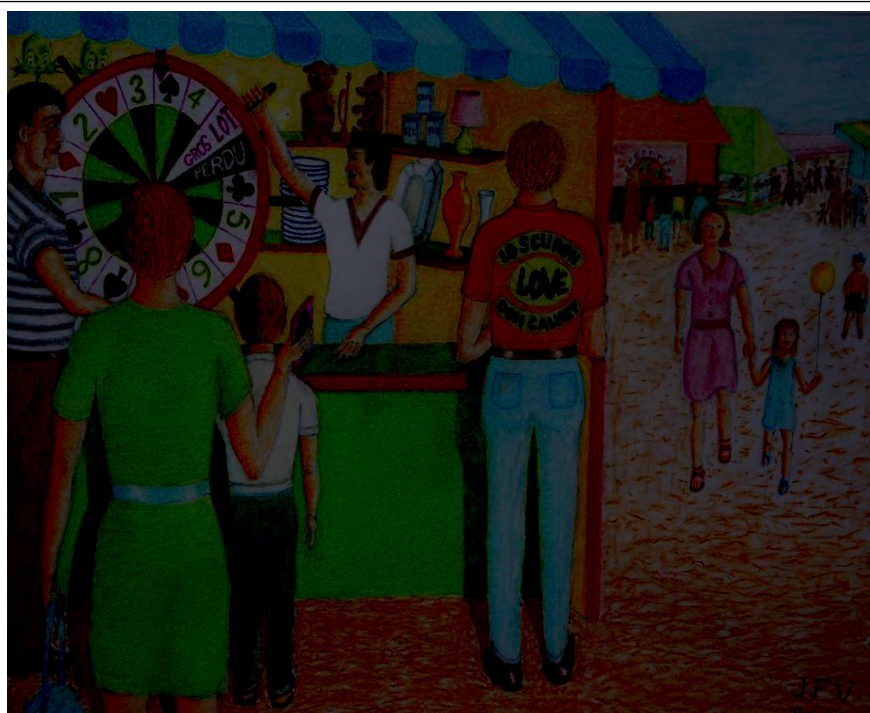


Nature morte. Ombres et transparence

Exemples de réalisations
de la saison
2016 – 2017



Orée de bois. Profondeur et approche du pointillisme



Fête foraine. La loterie. Personnages; plans successifs en dégradés.